

Inhoudsopgave Collectie Roland de Groot

1. TV GERELATEERD

- Knipsels, artikelen, documenten, correspondentie
- foto's van diverse (deels onkende) tv producties gemaakt door de NTS/NOS fotodienst
- programma materiaal op jaar en titel
- materiaal waarvan de titel onbekend is, maar waarvan wel duidelijk is dat het om televisie gerelateerd materiaal gaat

2. OVERIGE ONTWERPEN (film, theater, ruimtelijk, grafisch)

- op jaar en titel
- vrij werk

3. NIET BEKEND

- materiaal waarvan geen titel bekend is en niet duidelijk of het om tv gerelateerd materiaal of overige ontwerpen valt

Opmerkingen

Soort materiaal: veel originele tekeningen met gemengde technieken. Maar ook: een groot aantal kleurenkopieën daarvan, soms weer ingekleurd anderszins bewerkt.

Dubbelen zijn zoveel mogelijk geretourneerd aan Roland de Groot.

Uitgangspunt is geweest: zoveel mogelijk materiaal onder te brengen onder tv/datum/productietitel. Ook voor niet-gerealiseerde projecten.

De beschrijvingen zijn gemaakt op titel niveau, niet per object. Per titel zijn er in de meeste gevallen meerdere objecten aanwezig: bijvoorbeeld decorschetsen, werktekeningen, plattegronden, calques, aantekeningen, foto's. In veel – maar zeker niet alle gevallen – is een beknopt overzicht gegeven van het (soort) aanwezige materiaal.

Deel van het tv-archief is al eerder overgedragen aan NIBG:

- Decortekeningen voor de *1, 2, 3 show*
- Maquette *Eurovisie Songfestival* 1980

De collectie bevat naast tv-werk ook werk voor theater, film en grafisch werk. Het is de uitdrukkelijke wens van de schenker dat deze collectie bij elkaar blijft.

Inventaris opgesteld door Liselotte Doeswijk in opdracht van Roland de Groot in het kader van onderzoeksproject '50 jaar tv-decor'

Scans zijn gemaakt door Liselotte Doeswijk, Roland de Groot en Hub Berkers.
Niet alle stukken zijn gedigitaliseerd.

1. TV GERELATEERD

1A: Knipsels, publicaties, documenten en correspondentie

- International TV Design Colloquium '76. Gepubliceerd verslag van een conferentie over TV Design, georganiseerd en gepubliceerd door de NOS en Stichting Film en Wetenschap, gehouden van 3 t/m 5 mei 1976 Met daarin verslag van de lezing van Roland de Groot, pp. 17-18; een inleiding op de vertoning van een compilatievideo van de NOS.
- Brochure, op a4 formaat in kleur, gedrukt
- Doorn, Anneke van 'Filmweek: De artdirector', in *Filmfan*, maart 1979, pp. 30-31
- 'Bussum reikt Cultuurprijzen uit aan R. de Groot en O. Louw' [krant, titel nb], ca 1983
- Molen, Henk van der 'Roland de Groot "Martine heeft veel in haar mars"' in *De Telegraaf*, 28 februari 1981, p. T29.
- Meerum Terwogt, Hanneke 'Decor: Roland de Groot' in *KRO Studio*, 26 maart 1972.
- Klugt, Peter van der 'De decorontwerpers "planten en bloemen zijn de grootste vijand"' in *Haagse post*, 27 april 1985, pp. 44-48.
- Aantekeningen tbv cursus opleidingsinstituut Santbergen. Handgeschreven aantekeningen over productieproces. Niet gedateerd, genoemd worden oa: Moppentoppers.
- Brief Pim Mookhoek op briefpapier van Screentime Entertainment BV
- Kopie van interview met Roland de Groot in *Eurovision Artists Magazine*, Jaargang 2016 – 2017, nr. 7.
- Twee-delige publicatie over de Nationale Songfestivals van Ferry K. van der Zant. *Wanneer wordt het weer een beetje net als toen? De Nederlandse Nationale finales van het Eurovisie Songfestival, Deel 1 1956-1980 en Deel 2 1981-2005.*
- *VPRO Gids* #19 – 13 mei 2017 waarin een interview met Roland de Groot nav het Eurovisie Songfestival.

1B. 1962-1969 Foto's (NTS fotodienst)

Zwart-wit foto's van decors, repetities en maquettes. Opmerkingen en nummers zijn zoveel mogelijk overgenomen in de beschrijving.

- 303111-12 Progr Boudy – Regie Rob Touber VPRO 1966 = Programma waarin Boudewijn de Groot optreedt in decor van Roland, misschien productienummer 703111?
- A62423-3 AVRO Bevrijdingsdag KRO 1964 – Regie Nico Hiltrop
- V64226-3 Vrouwenprogramma VARA 1964 – Regie Flory Anstadt
- VA64121-3,11,13,15 VARA-tv Pipo – Regie John van de Rest VARA 1963
- 63158-3 5 mei programma/bevrijdingsdag AVRO – Bob Rooyens (2 stuks)
- VA63506, TVR 19-12. Vrouwenprogramma. Fotograaf E. Vis
- VA64106-1,2,3 VARA-tv Vrouwenprogramma ¾ in de middag – Regie Flory Anstadt VARA 1964 (3 stuks)
- Makette Liedjesprogr. Coby Schreier – Regie Flory Anstadt VARA 1964 (4 stuks)
- 656308-5 "Kerstmis in het jaar nul – Regie Bob van der Linden VPRO 1965"
- 65174-26 "Bevrijdingsdag KRO 1964" (2 stuks)
- 4 kleurenfoto's van acteurs in decor van een schuur in dierencostuums, geen opschrift of nummer
- Zwart karton met 5 z/w-foto's: 3 van Corry Brokken show en 2 foto's van een decor (hal en woonkamer)
- Zwart karton met 9 z/w-foto's Flip de Tvenaarsleerling, regie Bob Verstrate, KRO 1963-

1964. Op achterzijde 6 z/w-foto's van Les chanteurs de Paris, regie Nico Hiltrop, KRO, 1965.

- Zwart karton met 6 z/w-foto's Chanson programma, regie Tineke Notten, KRO 1964. Op achterzijde 6 z/w-foto's van Corry Brokkenshow, regie Theo Ordeman, AVRO, 1964-1965.
- Zwart karton met 6 z/w-foto's Pipo de Clown, regie John van de Rest, VARA 1964. Op achterzijde 6 z/w-foto's idem.
- Pipo VA63409-85 en Pipo VA63409-121. 2 contactsheets Pipo en de Waterlanders, fotograaf Th. v.d. Brink. Foto's van opname op locatie op schip op het water en decor gebouwd op pier.
- 14-12 Kabaret Kroniek VP656280-1. Contactsheet opnames liedjesprogramma met oa Boudewijn de Groot. VPRO 1965
- 19-1-1966 Boudewijn de Groot VP033111-1. 6 foto's van contactsheet op zwart karton
- Z/w-foto van decormaquette, decor van een straatje/steegje met veel tonnen.
- Z/w-foto van decor met daarin een drumstel, microfoon, piano en contravas. Decor Claude Nougaro in Singer, Laren 1967. 6334-6
- Z/w-foto van decor: huiskamer. VARA-tv VA69106-2

1C TV PROGRAMMA'S

Zo veel mogelijk geordend op jaar en titel

Studentenhuis

Studioprogramma met publiek en 6 sets. Mogelijk een **studentenhuis** van Antoine, Lars, Pierre, Lodewijk. Opschrift op plattegrond vermeld werktitel/locatie: Beerenstein en Julie van Hemert. Productietitel niet gevonden. Mogelijk een eerdere versie of gerelateerd aan Pril geluk (1994, Veronica)

- Plattegrond
- 6 decoraanzichten op calque: keuken; kamer Antoine; hall-vestibule; Pierre; Lodewijk; zolder Lars

Schets 1 van menselijke en dierlijke figuren, mogelijk voor de serie Woord voor woord. Ook op deze tekeningen de namen Karel Eyckman, Aart Straatjes, Peter Rump en opschriften: Bed opmaken – Hartog ijs. Pen op papier, deels ingekleurd met viltstift.

Schets 2 van sportende mannen, zonder opschrift. Deels ingekleurd, pen, papier, viltstift.

Schets 3 van paarden, danseressen, zwaan met vrouwenbenen, stilleven kantoorartikelen. Zwart-wit, pen op papier.

Shows met Ulla Jutta. Meerdere tekeningen en 1 beschrijving programmaprocedure (spellen) voor een of meerdere shows van of met Ulla Jutta voor RTL Koln. Vermoedelijk 1995.

- Programmaprocedure met aantekeningen
- 2 decortekeningen kleur voor Ulla Jutta's Bizarre Bazaar
- 2 tekeningen kleur podium met pijlen, Ulla Luna
- 1 tekening kleur Spass Beiseite (Ulla)
- 1 tekening kleur met tuin en keukensetje (Ulla)
- 1 tekening kleur set met leestekens, trappen, ogen en mond
- 1 tekening kleur met mond+showtrap en vidiwall, en kleine setjes pijlen, ballustrade, klokken

Ladies Night (RTL Koln) = show onder regie van Rolf Meter geproduceerd door Endemol Duitsland voor RTL Keulen. Showdecor met verschillende kleinere sets voor spelonderdelen. Vermoedelijk circa 1994-1995.

- decorontwerpen in kleur

Show Endemol/RTL Koln = Ontwerpen voor Endemol Productions Duitsland voor RTL Koln. Vermoedelijk mid jaren negentig. Programmatitel niet bekend.

- Decortekening kleur. Decor met blauwe cirkels op de vloer, rood rond podium en draaimolentje links.
- Decorontwerp kleur, decor met veel trappen

A girls best friend = programmatitel en uitzenddatum niet bekend. Decorontwerp voor een uitvoering van het nummer 'Diamonds are a girls best friend'. Mondvormige rode stoel op een klein rond podium in lichtblauw decor met diamanten

André van Duin ea revue's = ontwerpen voor diverse theater/tv shows en revue's van André van Duin. Samengebracht onder 1 titel, waaronder enkele bekende titels maar ook veel materiaal wat niet direct aan een uitzending/show gelinkt kan worden, of misschien voor meerdere revue's is gebruikt.

- **André van Duin's Pretmachine**, TROS seizoen 1975-1976. Deze revue wordt door de TROS in verschillende delen uitgezonden. Registraties van shows in theater. Regie Robert Kaesen.
- Affiche voor speelfilm **De Boezemvriend** (1982). Het affiche is een ontwerp van Jack Staller. Roland de Groot deed decorontwerp (artdirection) voor deze film.
- **André van Duin Revue Tijd voor theater**, seizoen 1991-1993
- **De Van Duin show**, RTL4, seizoen 1993-1994. Geproduceerd door Joop van den Ende, 13 afleveringen en 1 best of.
- **Bij Van Duin**, RTL4 seizoen 1994-1995, totaal 11 shows van André van Duin, regie Guus Verstraete jr. Werktekeningen Hans van der Beek en Joost Bril. Producent Joop van den Ende. De show-serie begint vermoedelijk met een of twee specials eind september en op 1 oktober een special in het kader van Foster Parents.
 - werktekeningen en plattegrond
 - decoraanzichten zwart-wit en kleur
 - decorschetsen en logo schetsen
 - calques
 - aantekeningen met detailtekeningen
 - repetitie en opname schema's
- **André van Duin Revue** = vanaf 1970 bijna jaarlijkse nieuwe revue in theater, vaak ook op televisie uitgezonden, in geheel of sketches. Producent Joop van den Ende
- **100 jaar Carré** = 1987 revue nav jubileum theater Carre. Ensemblerevue waar Andre van Duin een van de optredende artiesten is.
- **André van Duin's nieuwe revue**, TROS regie Guus Verstraete. Registratie van theatershow waarmee Van Duin in 2007 en 2008 in het theater staan. Mmv Ron Brandsteder en Ferry de Groot. Eind 2009 aangevuld met nieuwe sketches opnieuw uitgezonden (2 afleveringen).

1967 **Dagboek van een gek** (Philips) = LP en hoes met opname van Henk van Ulsen die toneelstuk Dagboek van een gek speelt. Grafisch ontwerp van de hoes door Roland de Groot. Niet bekend of

dit ontwerp gerelateerd is aan een televisie-uitzending van dit stuk.

1967 **Aaah-Dèle** (Philips) = LP en hoes met opname van de plaat Aaah-Dèle van Adèle Bloemendaal. Grafisch ontwerp van de hoes door Roland de Groot. De Groot ontwierp tevens decors voor de gelijknamige televisie-uitzendingen van Bloemendaal in deze periode.

1968 **Jenny** (Philips) = LP en hoes. Opname van de plaat Jenny door Jenny Arean. Grafisch ontwerp van de hoes door Roland de Groot. Niet bekend of dit ontwerp gerelateerd is aan een televisie-uitzending van dit album.

1973 **The Elis Regina Show** (Polydor) = LP en hoes. Opname van de plaat The Elis Regina Show door Elis Regina. Grafisch ontwerp van de hoes door Roland de Groot. De Groot ontwierp het decor bij een gelijknamige tv-uitzending in 1973, regie Rob Toubert. Voor de hoes is een foto van het decor gebruikt.

1973 **Satyricon** = Aflevering van NOS programma Eigentijds, uitzenddatum 6 april 1973. Bewerking van Bruno Maderna's opera Satyricon. Decor en kostuumontwerp door Roland de Groot.

- 8 foto's, zwart-wit en kleur.

1975 **Een rondje Amsterdam** (TROS, NOS). Uitzenddatum 8 februari 1975.

- boekje ivm inzending van dit programma naar televisiefestival Montreux. Regie Ralph Inbar. Met singel (vinyl) van Liesbeth List 'Kinderen een kwartje' en 'Net als zij'

1975 **Change the world** (NOS) = Uitvoering van vocale compositie. Regie en productie Wilhelmina Hoedeman, vormgeving Roland de Groot.

- 1 kleurenfoto van acteurs in kostuums in decor (verkleurd)

1976 **Esther Phillips show** = Regie Ralph Inbar, TROS. Uitzenddatum 20-2-1976. Special van zangeres Esther Phillips met een anamorphisch decor van Roland de Groot. Vloerschildering die die pas herkenbaar wordt als een portret van de zangeres via een spiegelende koker (die op de juiste plaats staat). Deze uitzending is de inzending van de TROS voor televisiefestival Montreux.

- Uitvergroete kleurenfoto van deze schildering en opstelling in de studio of decoratier
- ingekleurde tekening van de anamorphose

1976 **Eurovisie Songfestival** (NOS) = Uitzenddatum 3 april 1976. Regie Theo Ordeman. Gehouden in Congresgebouw Den Haag. Decorontwerp met bewegende balken en ballen; tweede Eurovisie Songfestival-decor voor Roland de Groot.

- 3 krantenknipsels
- 32 kleurenfoto's (verkleurd)
- een waaier met kleine fotootjes van alle changementen
- 2 dankbrieven (oa van Carel Enkelaar)
- zwart wit foto van Roland de Groot in de congreszaal tijdens repetities

Knipsels ea zijn deels op karton geplakt.

1976 **Eurovisie kerstmatinee** (NOS) = Folder van 4 pagina's met daarin een programma-aanbod van de NOS aan de aangesloten Eurovisie partners van een kerstprogramma van Wilhelmina Hoedeman. Programma met romantische kerstmuziek op bijzondere manier in beeld gebracht door het team Roland de Groot (designer), Jan Heesemans (lighting director), Hans Hulscher (technical

manager) en Wilhelmina Hoedeman (producer/director). Met vier foto's van projecten eerder door dit team gerealiseerd: L'homme armee; Father Christmas; Enigma Variations; Satyricon.

- Folder in kleur, 4 zijdes gedrukt

1977 **Eight songs for a mad king** (NOS) = Uitgezonden 18 oktober 1977. Muziekproductie over het leven van de Engelse koning George III. Redactie Wilhelmina Hoedeman, regie Fred Bosman, productie Jet Willers, vormgeving Roland de Groot.

- decorontwerp op calque, aan groen karton bevestigd, gedateerd 27/28/29 jan

1980 **Eurovisie Songfestival** (NOS) = Uitgezonden 19 april 1980. Regie Theo Ordeman vanuit Congresgebouw Den Haag. Decorontwerp door Roland de Groot, dit is zijn derde Eurovisie Songfestival decorontwerp.

- 5 contactsheets met zwart-wit foto's (NOS fotodienst nummer NOS 80340)
- knipsel met decortekening (door onbekende illustrator, niet door Roland de Groot getekend!)
- 6 polaroid foto's kleur
- maquette van het decor in een plexiglazen overkapping

1982 **De nachtegaal** (NOS) = Videografisch sprookje, uitgezonden 25 december 1982. Regie Hans Hülscher, redactie Jan Venema, productie Ank Muller, vormgeving Roland de Groot.

- 2 identieke folders, 6 zijdes, in kleur, gedrukt. Met uitneembare puzzel. Met informatie in meerdere talen
- storyboard, gesigineerd Roland de Groot NOS, gedateerd april 1982, 33 pagina's. Blauwdrukken

1983 **Por favor** (TELEAC) = Cursus Spaans, seizoen 1983-1984. Decor van Roland de Groot is een anamorphose, van boven af vormt het decor de titel van het programma.

- 2 kleurenfoto's, opgeplakt op karton

1983-1986 **1-2-3 show** (KRO) = Zeer groots opgezette spelshow van Joop van den Ende met Rudi Carrell en vanaf seizoen 2 Ted de Braak als showhost. Elke wekelijkse (laatste seizoen maandelijks) aflevering komt uit een compleet nieuw decor uit de studio's in Aalsmeer. Elke show heeft een thema. Drie seizoenen. Roland de Groot ontwierp alle afleveringen het decor en hij bewaarde ontwerpschetsen (kleur) van de volgende uitzendingen:

- seizoen 1983-1984
 - 23-12-1983 Kerst in Amsterdam
 - 10-02-1983 Bloemen
- seizoen 1984-1985
 - 13-11-1984 Theater Carre
 - 27-11-1984 Het Romeinse Rijk
 - 4-12-1984 Eten en drinken
 - 11-12-1984 Volendam
 - 18-12-1984 Hollywood
 - 25-12-1984 Romantische kerst
 - 1-1-1985 Magie
 - 15-1-1985 Begin van de luchtvaart
 - 22-1-1985 Delft blauw

- seizoen 1985-1986:
 - 17-10-1985 Griekenland
 - 14-11-1985 Zeeroverij
 - 13-12-1985 Rusland
 - 17-1-1986 Good old days
 - 27-1-1986 Copacabana
 - 23-4-1986 Assepoester
- knipsel KRO Studio 5-1-1985
- brochure decorbouw bedrijf Luhl

1984 **Eurovisie Songfestival** (NOS) = Uitgezonden op 5 mei 1984 vanuit Luxemburg. Regie René Steichen, decorontwerp Roland de Groot. Ook uit Nederland: belichter Theo Houthuyzen NOS en Cees Snoei voor 'set movements'.

- programmaboek
- 27 kleurenfoto's van decor, achter de schermen en repetitie

1985 **Ni hao** (TELEAC) = Cursus Chinees. Decorontwerp Roland de Groot. Decor op ronde draaischijf.

- 2 ontwerpschetsen, kleur
- 2 polaroidfoto's van maquette
- calque plattegrond

1985 **Soundmixshow** = Ontwerp met opschrift: Soundmixshow plaza. Zonder datum, jaartal geschat. Mogelijk niet uitgevoerd.

- ontwerpschets, viltstift kleur, met daarop een tweede ontwerp bij geplakt

1987 **Moordspel** (TROS) = Spelshow waarin een panel van bekende Nederlanders in de studio een in scene gezette moord oplossen. Decor ken een vast show-deel en daarnaast een wissel-set waar de moord gespeeld wordt. Maandelijks uitgezonden in seizoen 1987. Regie Guus Verstraete Jr., geproduceerd door Joop van den Ende voor TROS. Decor en programma-logo door Roland de Groot.

- kleur en materiaal overzicht, overzicht van materialen en kleurstalen die in decor zijn gebruikt
- 2 logo ontwerpen, viltstift op papier
- decorontwerp show-set, viltstift op papier
- 10 decorontwerpen wissel-sets, viltstift op papier, ook enkele kleurencopieën

1988 **Nase vorn** (ZDF) = spelshow ontwikkeld en gepresenteerd door Frank Elstner. Twee seizoenen op tv. Decorontwerp van Roland mogelijk niet uitgevoerd.

- decoraanzicht in kleur

1989 **TV10** = Vermoedelijk decorontwerp voor openingsshow TV10. Niet doorgegaan omdat TV10 op het laatste moment tegengehouden wordt door de NOS.

- decorschets, kleurenkopie, opgeplakt op zwart carton

1990 **Simone's kerstshow** (RTL4) = Met oa André van Duin en Fred Butter

- 4 decorschetsen kleur, fotocopieën, opgeplakt op zwart carton

1991-1992 **Ron's tweede jeugdsow** (RTL4) =

- twee groot formaat kleurenfoto's van het decor

1992-1993 **Zaterdagavond café** (Veronica) = Dramaserie met Johnny Kraaijkamp sr. als vaste gast in een Amsterdams buurtcafé. Producent Joop van den Ende, regie Guus Verstraete.

- 5 decoraanzichten calques: nieuwe woonkamer; slaap/kook/was; keuken; ZAC; ZAC.
- Zwart-wit lichtdrukken van calques: slaap/kook/was; Zaterdagavond café; Zaterdagavond café, deels ingekleurd; Zaterdagavond café, ingekleurd op carton.
- 4 plattegronden, zwart-wit lichtdruk

1993-1995 **Mona Lisa** = Niet gerealiseerd programma. Soft-erotische video-grafische strip.

- map met uitgewerkt programma-idee: inleiding; synopsis van 2 afleveringen; treatment met storyboards; begroting (van Luijten Marcander Producties BV). Met opschrift: "incompleet"

1993 **Honeymoonquiz** (RTL4) = Productie van Joop van den Ende, ook bekend als Ron's Honeymoonquiz. In 1993 ontwerpt De Groot een nieuw decor voor deze spelshow (eerder ontwierp hij het decor van 1987 wat ca twee seizoenen in gebruik is geweest.

- fax van Frans Millenaar aan Nic de Weerd (voor deze productie ontwerpassistent Roland de Groot). Gedateerd 28 augustus 1995. Onderwerp: overzicht van de eindronde spellen en de wijzigingen daarin voor de komende 4 shows. 9 pagina's.

1994 **Moppentoppers** (RTL4) = Regie Guus Verstraete

- 6 decorontwerpen, kleur
- 2 logo ontwerpen, kleur
- 6 werktekeningen + 3 calques
- 5 plattegronden
- decor beschrijving, 2 pagina's
- lijst programmavolgorde, 2 pagina's
- titels pilot "funpalace", 14 juni 1994, 1 pagina
- fax Kloosterboer Decor: offerte Moppentoppers, 11 juli 1994
- brief NOB Business Unit Dekor: Offerte Moppenfestival, 11 juli 1994, 3 pagina's
- fax TFF: offerte decor Moppentoppers, 11 juli 1994, 3 pagina's
- lijst met prijzenvergelijking Kloosterboer, TFF en NOB, 1 pagina

1994 **Jackpot Jungle, Schatgravers, Brutally British** = Programma en decorontwerpen voor drie spelshows. Niet gerealiseerd, producent/regisseur niet bekend. Mei 1994.

- decorschets met programma-aantekeningen Brutally British
- decorschets met programma-aantekeningen Schatgraven
- aantekeningen: lijstje met programma-ideeen
- decortekeningen, aantekeningen van programmaverloop voor Jackpot Jungle

7 oktober 1994 **Grand Gala du Disque** (AVRO) = Muziekshow, regie Ruud van Gessel. Ontwerpassistent Guus van den Heuvel.

- 4 decorontwerpen in kleurenfoto
- detailtekeningen en werktekeningen
- plattegronden

1994-2003 **SamSam** (RTL4, Veronica, Yorin) = komedieserie, 10 seizoenen. Over een huis in Haarlem waar vier jongeren en een ouder stel wonen. Roland de Groot werkte alle seizoenen voor de serie al naar gelang er aanpassingen of extra sets nodig waren, en heeft tekeningen uit meerdere jaren/seizoenen en afleveringen.

- aantekeningen en lijsten
- crewlist, breakdown, draaischema, correspondentie, lijst afleveringen, lijst lokaties, memo's
- calques
- werktekeningen
- decorschetsen, deels met stof- en behangstalen
- foto's decor
- crewfoto 2001
- plattegronden

1994 **Pril geluk** (Veronica) = televisieserie, 1 seizoen van 13 afleveringen. Over een gescheiden man met twee zoons en een gescheiden vrouw met twee dochters die samen gaan wonen. Regie Jurrien Rood scenario Edwin de Vries. John de Mol producties.

- Calques
- kopieën/schetsen van diverse sets op A3 en A4 formaat
- plattegronden
- aantekeningen

1994 **Himmel und Holle** (WDR Koln) = spelshow geproduceerd voor WDR Koln. Regie Rolf Meter. Showset met meerdere sets. Thema hemel en hel. Vermoedelijk jaren negentig

- Decorschetsen in kleur
- Overzichtstekeningen gehele set, delen van de set met beschrijvingen
- Plattegrond
- werktekeningen

1994 **Mini Playback show** en **Perdoa Me** (Portugal) = Decorontwerp voor twee Nederlandse shows (Mini playbackshow en Het spijt me) die door Endemol Productions aan een Portugese zender verkocht zijn. Beide sets staan volgens plattegrond in dezelfde studio opgesteld.

- Fax offerte van Lagotronics (Miniplaybackshow)
- aantekeningen en werkaanwijzingen (Miniplaybackshow)
- decoraanzichten in zwart-wit en in kleur (Miniplaybackshow)
- Plattegrond (Miniplaybackshow en Pedoa Me)

1995 **Lekker lang Lusse** = Show rond Peter Lusse. Producent Joop van den Ende, regie Fans Boelen.

- Kleurencopie van een decorschets, met daaraan vastgeniet een claue met aantekeningen mbt de kleuren

1995 **All you need is love** (SIC, Portugal) = Decorontwerp voor de Portugese versie van All you need is love. Decor bestaat uit 4 sets: opkomst; presentatieset ; diner en optreedbuhne. Het decor is gelijk aan dat voor de Nederlandse versie van het programma.

- Beschrijving sets met plattegronden en aanzichten
- decorschetsen kleur

1998 **Telekids** (RTL4) = Niet uitgevoerde decorontwerpen voor kindershow Telekids.

- 3 kleurenschetsen; aanzicht publiekstribune; 4 schetsen van tribune, en podium; decorschets

1998 **Debatte** (WRD) = spelshow waarin de deelnemers met elkaar in debat gaan over actuele kwesties. Presentatrice Bettina (?). Regie Bob Rooyens. Het decor kent een changement: de vidiwall wordt na twee spelrondes weggereden en onthult een Romeins aandoend forum/arena waar de finale zich afspeelt.

- fax met programmabeschrijving
- decoraanzichten in kleur
- calques

1999 **VTM Nu of nooit** = Decorontwerp voor Nu of nooit van VTM. Mogelijk voor een jubileumuitzending ivm 10-jarig bestaan VTM. Hang en zetstukken zijn absurdistische reclame voor fictieve bedrijven.

- originele ontwerpschetsen
- kleurenkopieën, calques en zwart-wit kopieën

1998 – 2000 **Sprookjesproject** = Niet uitgevoerde productie; serie van videografische sprookjes, Beoogde partners NOB (Kees Schouten – Theo van Kralingen), Productie Ivo Niehe. Verteller Paul van Vliet, regie Theo Ordeman. Nav De nachtegaal (1982).

- correspondentie tussen Roland, Paul van Vliet en productiebureau Ivo Niehe over Sprookjesproject en financiering daarvan
- 2 versies begroting
- beschrijving van het programma-concept
- Tinnen soldaat: aantekeningen, mogelijk ihkv het Sprookjesproject 1998-2000

2001-2002 **Saïdja en Adinda** = Ontwerpen, storyboards, beeldresearch en correspondentie over televisieproductie Saïdja en Adinda. Een videografisch sprookje waarvan De Groot en regisseur Hans Hulsscher samen aan werken. Niet gerealiseerd.

2003 **De beste stuurliu** en **Theatersport** = Programma-ideeën en decors voor twee spelshows, beide niet gerealiseerd. Beoogde omroep/zender en producent zijn niet bekend. Jaartal 2003 is afgeleid uit een van de logo-ontwerpen.

- Documentatie: beschrijving formats en spelregels, 8 pagina's
- De beste stuurliu: logo- ontwerp; decorschetsen, kleur
- Theatersport: logo-ontwerpen; decorontwerpen kleur; plattegronden

2. OVERIGE ONTWERPEN (theater, film, grafisch ontwerp, ea)

1960 **Diverse grafische ontwerpen** = Karton met daarop meerdere grafische ontwerpen en illustraties van Roland de Groot, ca 1960. Oa. Een omslag 'Feestprogramma' en 'Uitnodiging Mijnvegersfui'

1961 **Landbouwtentoonstelling** = Enkele filmbeelden (kleur) uit een of meerdere animatiefilmpjes gemaakt bij Toonder Studio iov het productschap voor groente en fruit voor de

Landbouwtentoonstelling van 1961 in Rotterdam.

- 7 kleuren filmbeelden in passe-partout

1963 **Kalender** = voorblad en achterblad van een kalender, op voorzijde een Litho van H.F. Boot en grafisch ontwerp van Roland de Groot. Op achterblad is een recensie op de kalender en de opmaak daarvan geplakt.

1969 **Vrijdag** = theaterproductie De Nederlandse Comedie. Roland de Groot ontwierp decor onder pseudoniem Ralph van Elst. Affiche.

1970 **Dat verhaal van jou** = theaterproductie De Nederlandse Comedie. Roland de Groot ontwierp decor onder pseudoniem Ralph van Elst. Affiche.

1970 **Hotel 't Paradijs** = theaterproductie De Nederlandse Comedie. Roland de Groot ontwierp decor onder pseudoniem Ralph van Elst. Affiche.

1973 **Wat een planeet** = theaterproductie Impresariaat John le Crane. Roland de Groot ontwierp decor onder pseudoniem Ralph van Elst. Affiche.

1987 **100 jaar V&D** = decorontwerpen voor jubileumfeest warenhuis Vroom en Dreesman

1989 **Telecomgala** = 4 decorontwerpen voor Telecomgala

1989 **A night at the Cotton Club** = Musical, Joop van den Ende producties. Met Ruth Jacott. Speelde van 1989 – 1991 in Nederland. Decorschetsen.

1989 **Sweet Charity** = Musical Joop van den Ende producties. Simone Kleinsma in de hoofdrol. Decorschetsen.

1992 **Sevilla** = Standontwerp en grafisch ontwerp voor de Nederlandse stand op werelddtentoonstelling Expo '92 gehouden in Sevilla (20 april tm 12 oktober). Niet uitgevoerd

1993 **Oeroeg** = Speelfilm van Hans Hylkema op basis van gelijknamige boek Hella Haasse. Lokatiefoto's Indonesië, decorontwerpen, werktekeningen, plattegronden, rekwisietenlijsten, correspondentie. Affiche.

1995 **Vakantiebeurs** = Standontwerp voor stand in Chinese stijl van VNC Travel op de Vakantiebeurs, 13-18 januari 1995.

1996 **Casa** = Meubelontwerpen voor luxe meubelmerk Casa / Coogi / Green Medicine bestemd voor Australische en Chinese markt. Opdrachtgever Wilhelmina Hoedeman. Niet uitgevoerd.

1996 **Miss Saigon** = Interieurontwerp voor de restaurants voor de bezoekers van de musical Miss Saigon. Opdrachtgever Joop van den Ende. Schetsen, correspondentie en enkele foto's.

1997 **China town** = Ontwerpen voor een amusementspark met Chinees thema in Den Haag/ Zoetermeer. Niet uitgevoerd. Titel van het park is vermoedelijk Sweet Lake China Opdrachtgever niet bekend.

1998 **Sweet charity** = Musical decor. Waarschijnlijk 1989-1991 met Simone Kleinsma. Producent Joop van den Ende. Op affiche staat Norman Adams als decorontwerper, dat is een alias van De Groot, omdat snabbels buiten de NOS eigenlijk niet toegestaan zijn.

2001 **Potasch en Perlemoer** op vakantie = theater, decorontwerp Roland de Groot. Affiche

2002 **Snapshots** = werktitel The hermit of Amsterdam. Speelfilm van Rudolf van den Berg. Decorontwerpen, plattegronden, uitslagen, correspondentie.

2004 **Palm Three** = Ontwerp voor vakantie-, duikresort op Bonaire. Opdrachtgever Theo Houthuyzen

2006 **Zwartboek** = Speelfilm van regisseur Paul Verhoeven. Production design door Wilbert van Dorp. Artdirection door Roland de Groot (interieurs), Cornelia Ott, Maarten Piersma en Wilbert van Dorp.

2016 **Gare de Lyon** = Flyer voor theatervoorstelling Gare de Lyon. Omslagillustratie is van Roland de Groot.

Starlight Express = decorontwerp voor musical. Twee ontwerpen. Datum niet bekend, Niet bekend of deze musical in Nederland is opgevoerd. Niet gerealiseerd?

Holiday On Ice = decorontwerp voor schaatsshow, meerdere jaren, vermoedelijk:

- 1986 Mexico
- 1988 Reis om de wereld in 80 dagen
- 1997 Broadway/Gypsy
- 1995 Holiday goes Broadway

Boekomslagen

- boeken (dateren)
- ontwerpen en proefdrukken

Vrij werk

3. NIET BEKEND

Decortekeningen die niet aan een televisie of overige productie zijn te koppelen.